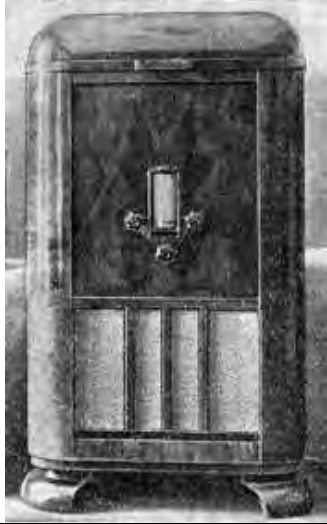
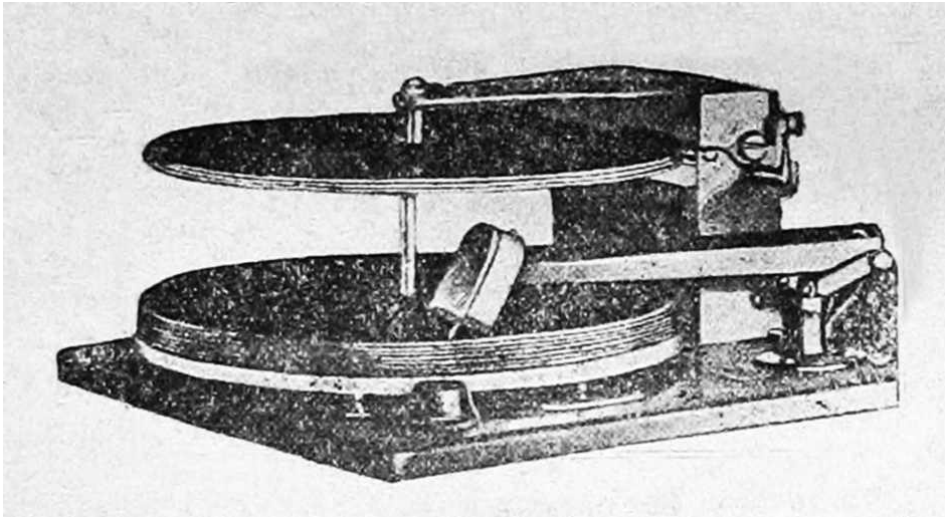


Latvijā ražotās un Latvijas ražojumos iebūvētās elektroatskaņotāju iekārtas (EPU)
(Sakārtotas ražošanas hronoloģiskā kārtībā)

Nosaukums (modelis)	Ražotājs, izlaides gads	Iebūvēts	Attēls	Attēls
Elektroatskaņotāja iekārta	?, 1934	VefsUPER MDGr/34	VEF jaunie radio uztvērēji — kabinetmodeļi apmierina visizsmalcinātāko gaumi: 1. 7-spuldžu uztvērējs, iebūvēts rieksta koka skapī, kopā ar 2 skaņrupiem un elektrisko gramofonu Cena Ls 750.— 2. Tas pats uztvērējs līdzīgā izpildījumā bet, ar automatisko plašu mainītāju, ļoti piemērots lielākām mājas viesībām, kafejniecām, restorāniem u. t. t. Cena Ls 1300.— Šie uztvērēji netiekvien izceļas ar savu dabīgo atskaņojumu, bet viņu ārējais izskats grezno katru māju. Pārdodam uz 12 mēn. nomaksu. Valsts Elektrotehniskā Fabrika Rīgā, Vidzemes šosejā 19, tālrunis 92003	
Automātisks plašu mainītājs	Paillard ?, 1934	VefsUPER 7MDGR/34 Lux		

Elektroatskaņotāja iekārta	?, 1935	Eiropafons 35Gr		
Elektroatskaņotāja iekārta	?, 1935	Eiropafons 35Gr		

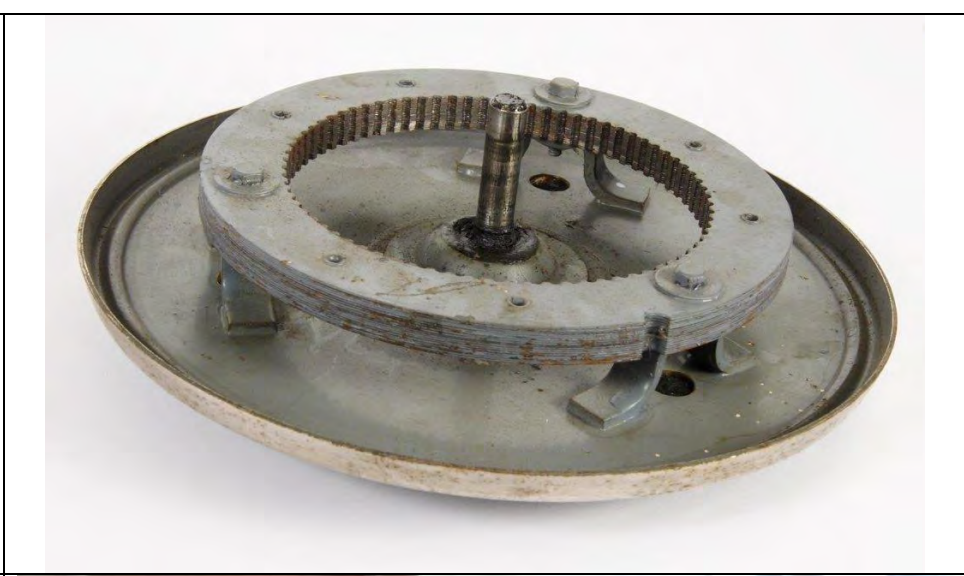
Elektroatskaņotāja iekārta	Perpetuum ?, 1935	VefsUPER 7MDGR/35	»KABINETMODELIS« VEFSUPER 7MDGR/35 7 spuldžu superhetrodina uztvērējs maiņstrāvas tīklam iebūvēts glītā riekstu vai mahagoni koka skapī kopā ar elek- trisko gramofonu un 2 elektro-dina- miskiem skaļruņiem (augstiem un ze- miem toņiem).	
Elektroatskaņotāja iekārta	Perpetuum, 1936	Elektriskais gramofons (VEF)		

Elektroatskaņotāja iekārta	Diora, 1937	Vefsuxperlux MDGr/37		
Elektroatskaņotāja iekārta	?, 1938	Vefluxus Special MDGr/38	Mūsu lepnums uztvērēji VEFLuxus Special MDGR/38 VEFLuxus MD/38 un VEFLux MD/38 ar priekšzīmīgām elektriskām īpašībām un dabīgo atskaņojumu — toņu pilnību un dzidrumu. VEFLuxus Special MDGR/38 ir augstvērtīgs uztvērējs ar ģeogrāfisko skālu, iebūvētu elektrisko gramofonu, diviem speciāli piemērotiem skaļruņiem, ar spēcīgu un dabīgu atskaņojumu. Uztvērēju speciāli pasūtīt, izgatavojam dažādos ārējos izveidojumos.	

Elektroatskaņotāja iekārta Diora, 1941 VefsUPER M517G	Elektroatskaņotāja iekārta Diora, 1940 VefsUPER M517G
	
	

Elektroatskaņotāja iekārta ?, 1946 Rīga T689 Sp	
---	--

Elektroatskaņotāja iekārta VEF, 1945 Elektroatskaņotājs Radiola	
--	--

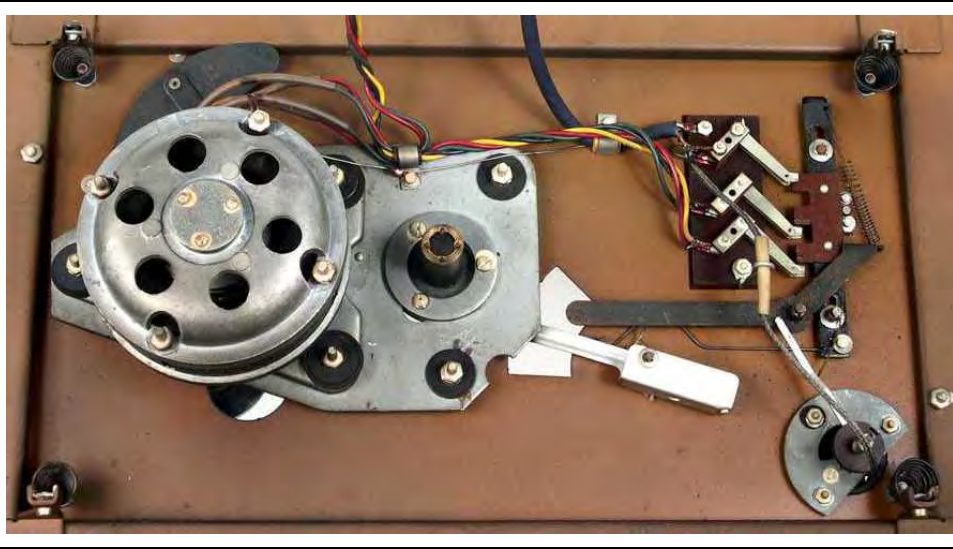
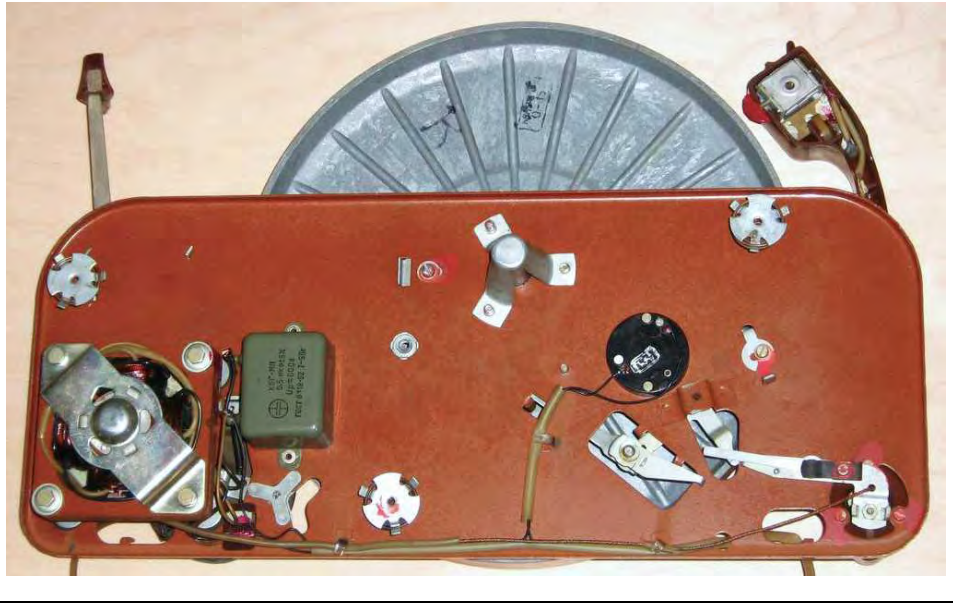
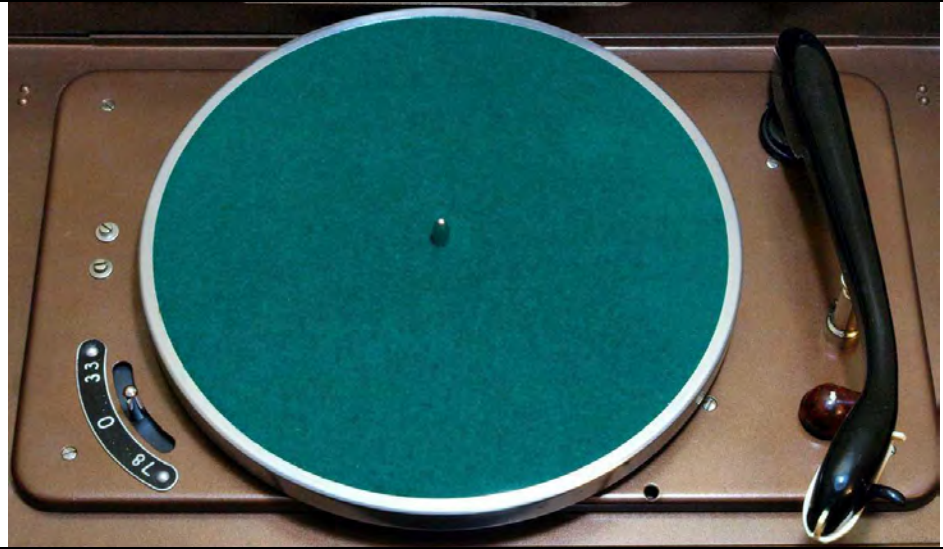
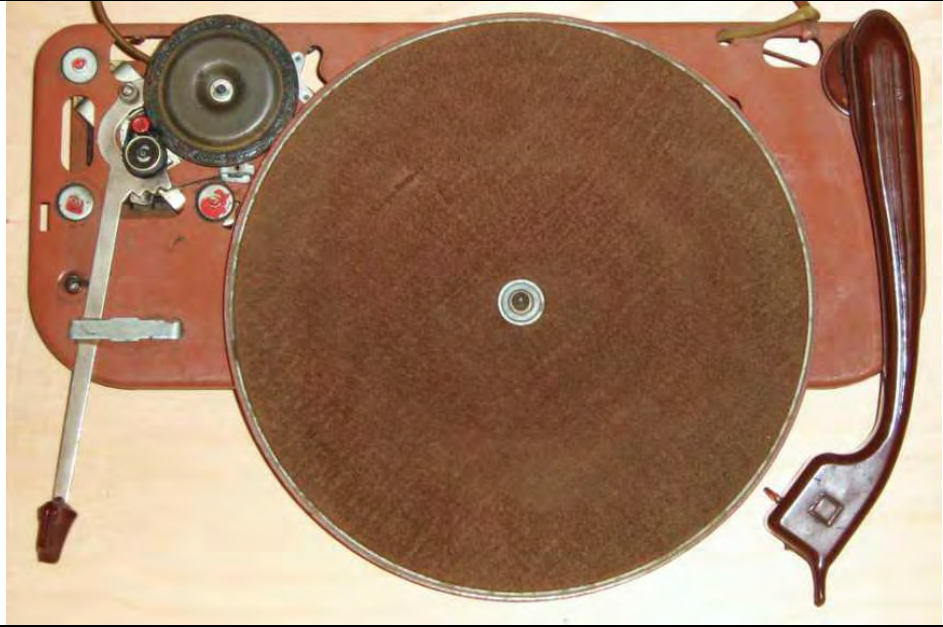


Elektroatskaņotāja iekārta	Elektroatskaņotāja iekārta
?, 1949	?, 1948
Rīga T689 R3	Rīga T689 R1
	
	

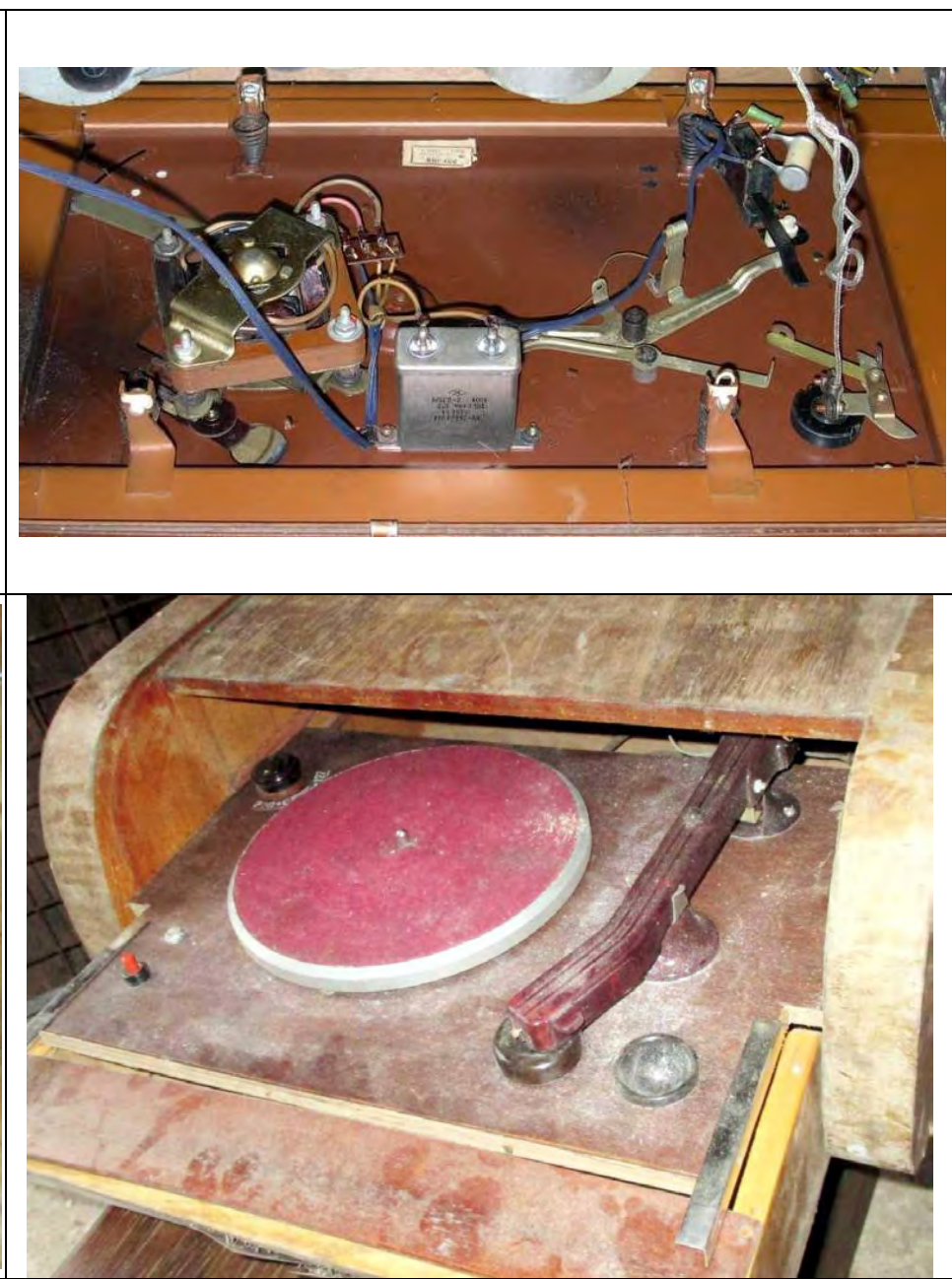
Elektroatskaņotāja iekārta ?, 1950 Rīga T51	Elektroatskaņotāja iekārta ?, 1950 Rīga T689 Nr. SpIV 103
	
	

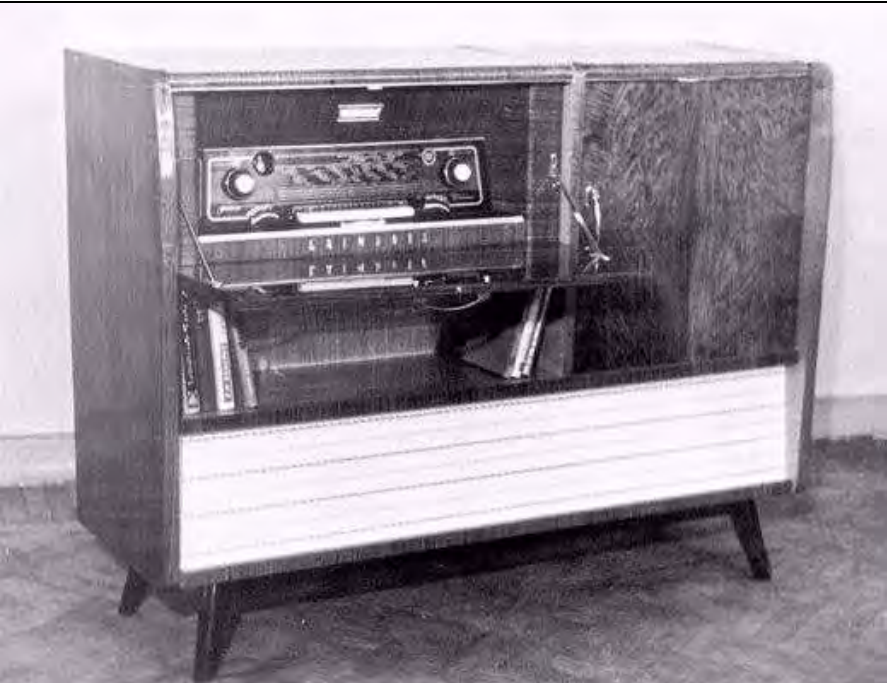
Elektroatskaņotāja iekārta	?, 1953	Rīga		
Elektroatskaņotāja iekārta	?, 1954	Miers M154 U300		

Elektroatskaņotāja iekārta	Elektroatskaņotāja iekārta
RRR, 1955	?, 1954
Daugava	Miers M154R

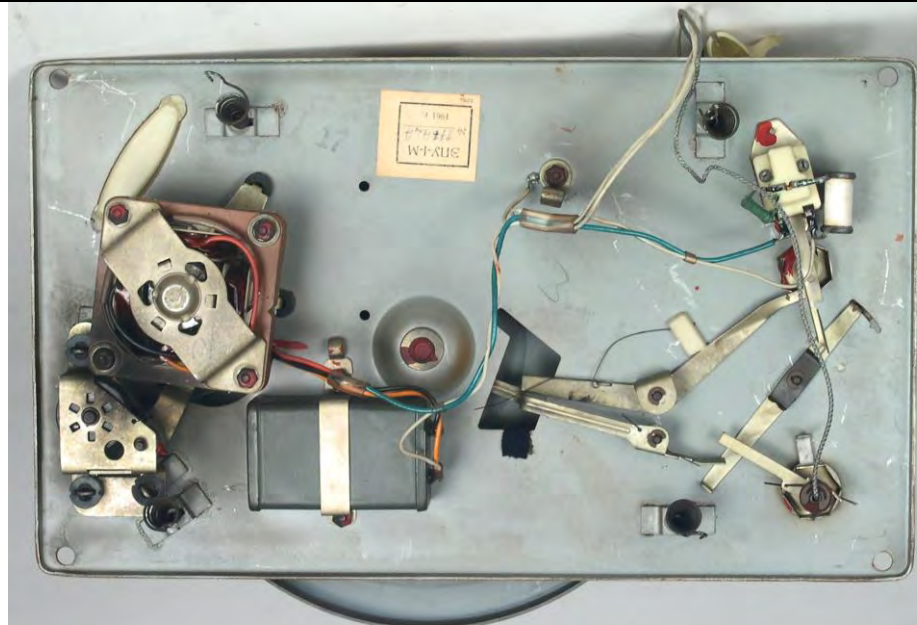


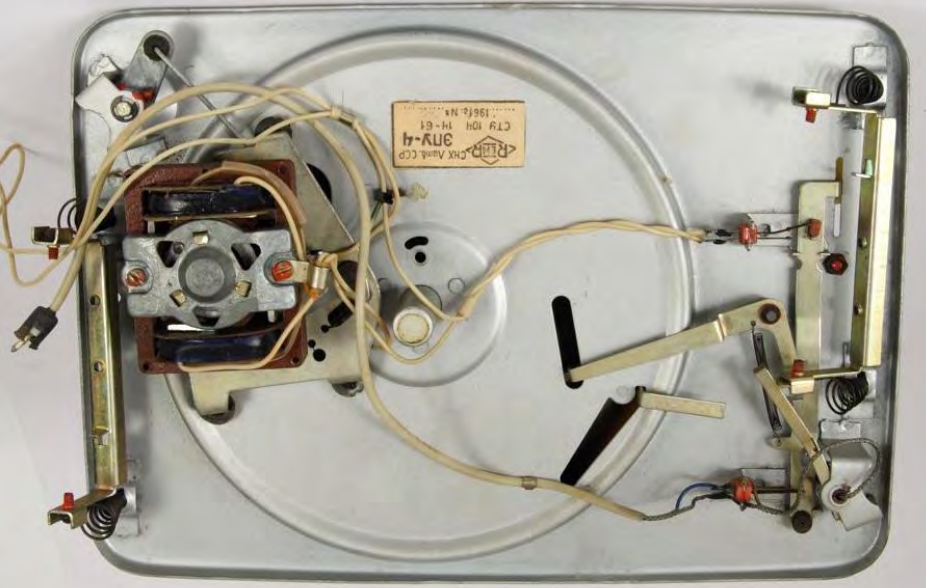
EPU 3	Jaroslavla, 1956 Lukss, Rossija		
EPU 3M	Jaroslavla ?, 1956 ? Lukss, Rossija		



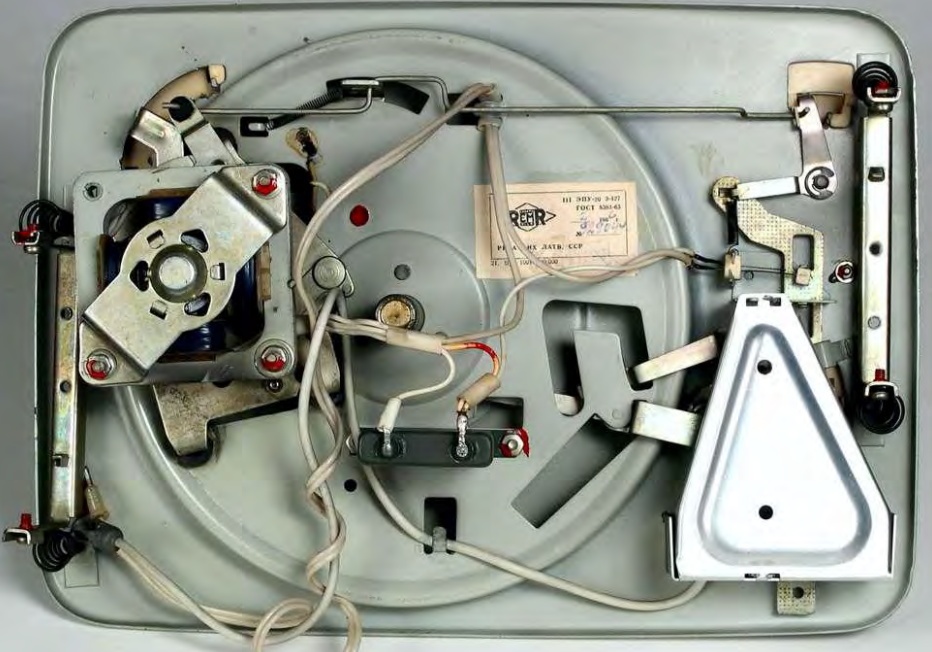
Automātisks 10 skaņuplašu atskaņotājs	?, 1959	Spīdola		Ceļā uz Ņujorku pašreiz atrodas arī konsoles tipa radiola «Spīdola», ko redzam otrajā attēlā. Šo uztvērēju ar pilnām tiesībām iespējams apzīmēt par mēbeli, kas vairotu ikvienas istabas skaistumu. Formu vienkāršība, greznais pulējums, asprātīgais mehānismu izvietojums jo sevišķi pavairo tās vērtību. Kreisajā apakšējā stūrī ir atveramas durtiņas, aiz kurām plauktiņos var ievietot grāmatas vai skaņu plates. Kreisajā augšējā stūrī zem paceļamā vāka ir gramofons ar īpaši konstruētu automātisko plašu nomainītāju. Tas dod iespēju pēc kārtas izspēlēt desmit plates, pēc tam motors automātiski apstājas. Šajā radiolā iebūvēta speciāla akustiskā sistēma ar 7 skaļruņiem. Divi domāti zemajiem toņiem, divi — vidējiem un trīs — augstajiem toņiem, pie kam divi augsto toņu skaļruņi novietoti sānos, bet viens priekšā. «Spīdolai» izmantota «Festivāla» šasija ar uzlabotu zemfrekvenci. Arī šim uztvērējam ir tembra regulators. Te iespējams, piespiežot attiecīgus taustiņus, pēc vēlēšanās atskaņot trīs pārraižu veidus — runu, džeza un orķestri. Laikraksts “Padomju Jaunatne” 1959.04.25.
Automātisks 10 skaņuplašu atskaņotājs	?, 1959	Laimdota	Konsolu radiola «Laimdota» Rīgas Popova radiorūpnīcas eksperimentālajā cehā izgatavota jauna konsolu radiola, kas nosaukta par «Laimdotu». Tās eleganti noformēto kasti novieto uz grīdas. Radiolā izmantots interesants jaunums — bloks desmit skaņu plašu dažādu diametru atskaņošanai, kas atrodas speciālā kasetē. Skaņu plates apmaina automātiski. Pogu sistēma dod iespēju pārtraukt atskaņojumu jebkurā momentā, atkārtot to, kā arī pēc tam atskaņot nākošo skaņu plati. Radiolā ir augstākās klases uztvērējs ar septiņiem diapazoniem. Tam ir pulsts vadībai no attāluma un mehānisms, kas automātiski un precīzi pārslēdz raidstacijas. Ir arī klanreģistrs, kas sastāv no 3 tembra regulatoriem ar atzīmēm «runa», «džezs» un «mūzika». Radiolas akustikas agregāts pielāgots «tilpuma» skaņai. Šeit ir septiņi skaļruņi: trīs augstfrekvences un divi zemās un vidējās frekvences. Laikraksts “Komunists” 1959.05.15.	

EP 1	REMR, 1958	VEF Akords		Automātisks 10 skaņuplašu atskaņotājs	?, 1959	Teika	
				Выставку 1959. в Нью-Йорке посетил президент США Д. Эйзенхауер. В разделе радиоэлектроники была богато представлена бытовая аппаратура, в том числе улучшенный полупроводниковый телевизор "Спутник-2" и стереорадиолы. Знакомившийся с выставкой президент и его свита расположились перед ней на стульях, чтобы послушать звучание. Была поставлена пластинка с записью популярной тогда у нас песни "Ивушка" в исполнении русского хора. Все вместе: мелодия, исполнение и качество стереозвучания настолько понравились Эйзенхауеру, что он попросил повтор. Запись проиграла еще раз, а пластинку тут же подарили. Александр Шокин "Министр невероятной промышленности"			

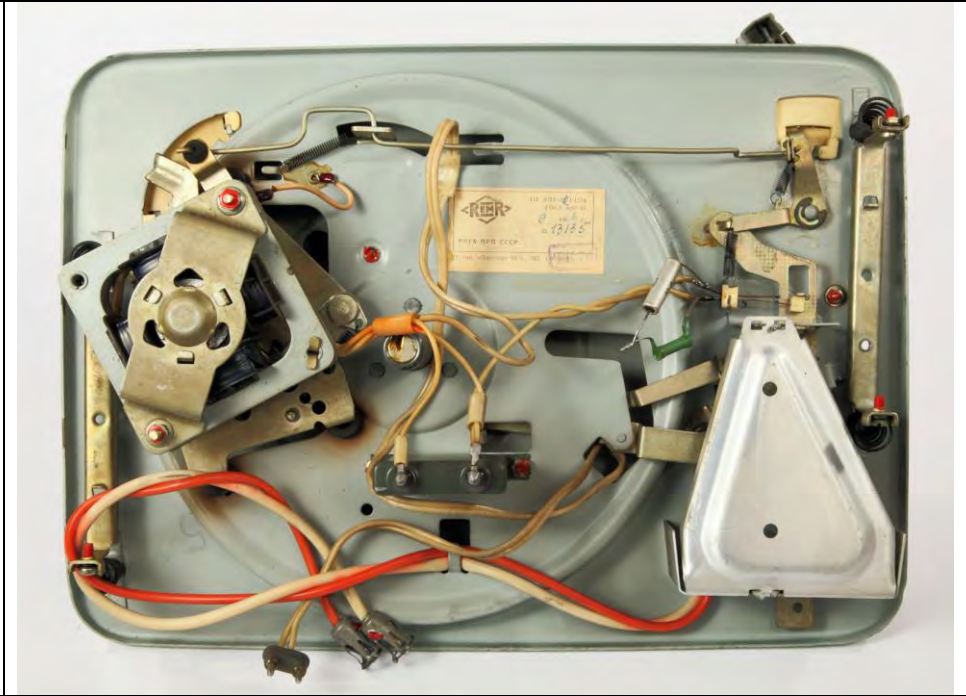
REMR, 1959	REMR, 1959
VEF Akords, Latvija RN59	Sakta
	
	

EP 7	REMR, 1961	Sakta, Sakta 2		TEHNISKAIS RAKSTUROJUMS Elektroatskaņotāja iekārta 3П-7 atbilst II grupai pēc ГОСТ 8383-57 1. Darba spriegums 110 v 2. Barojošās strāvas frekvence 50 Hz 3. Diska apgriezieni 33 1/3, 45, 78 apgr./min. 4. Atskaņojamo frekvenču diapazons 50-10000 Hz 5. Skaņu noņēmēja jūtība pie 1000 Hz frekvences ne mazāk kā 70 mV 6. Adata spiediens ne lielāks kā 9-1G 7. Lielākais atskaņojamo plašu diametrs 301 mm 8. Gabarīti 375×245×130 mm. 9. Svars ~ 2,9 kg 10. Diska griešanās nevienmērības koeficients 0,25% 11. Iekārtas komplektā ietilpst: a) elektroatskaņotājs 1 gab. b) rezerves adatiņu turētājs 1 gab. c) papildu centrs 1 gab. d) instrukcija — pase.
EPU 4	REMR, 1961	Latvija 2		

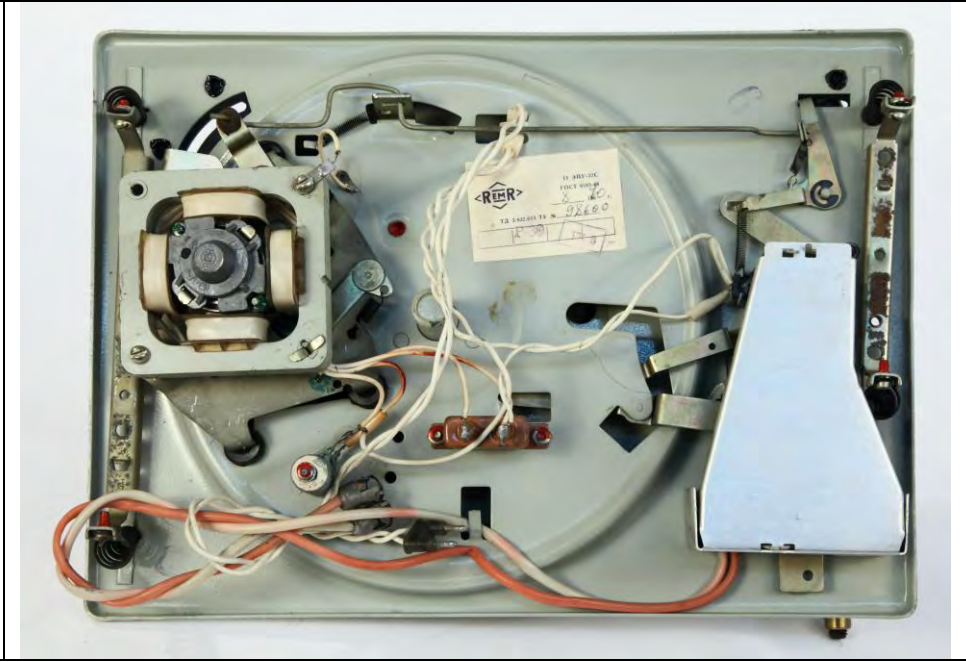
3EPU 10-3-127 REMR, 1964 Latvija M, Sakta 2	2EPU 12-4-127 REMR, 1963 Rigonda stereo		
3EPU 10-3-127 REMR, 1964 Latvija M, Sakta 2			

3EPU 20-3-127	2EPU 40
REMR, 1964	REMR, 1964
Rigonda, VEF Radio	Rigonda, VEF Radio, Akords
	
	

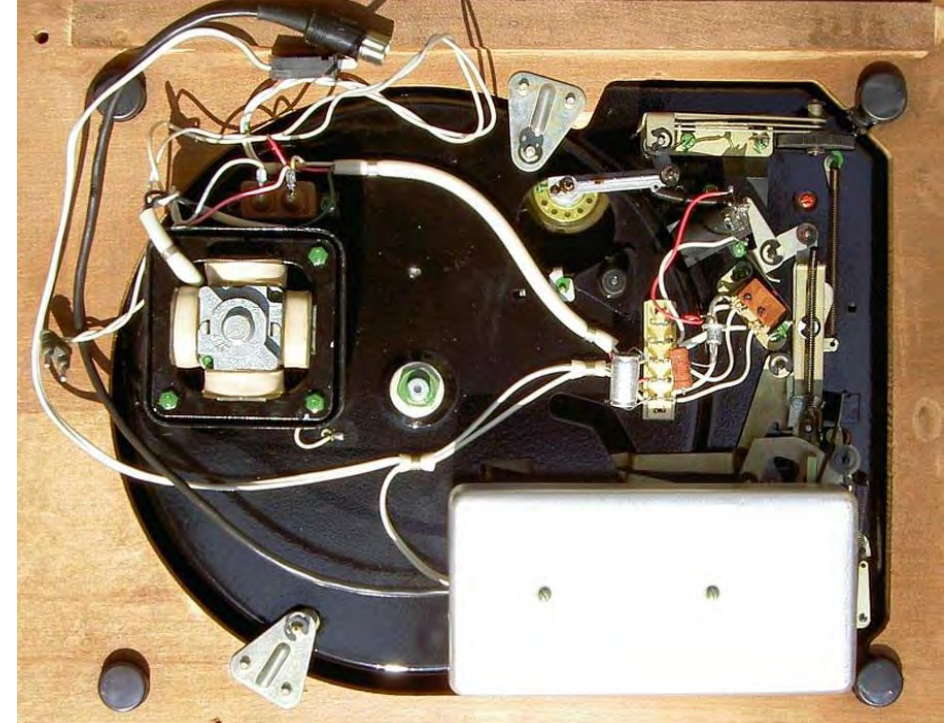
2EPU 22-4-127	REMR, 1967	Simfonija 2
		

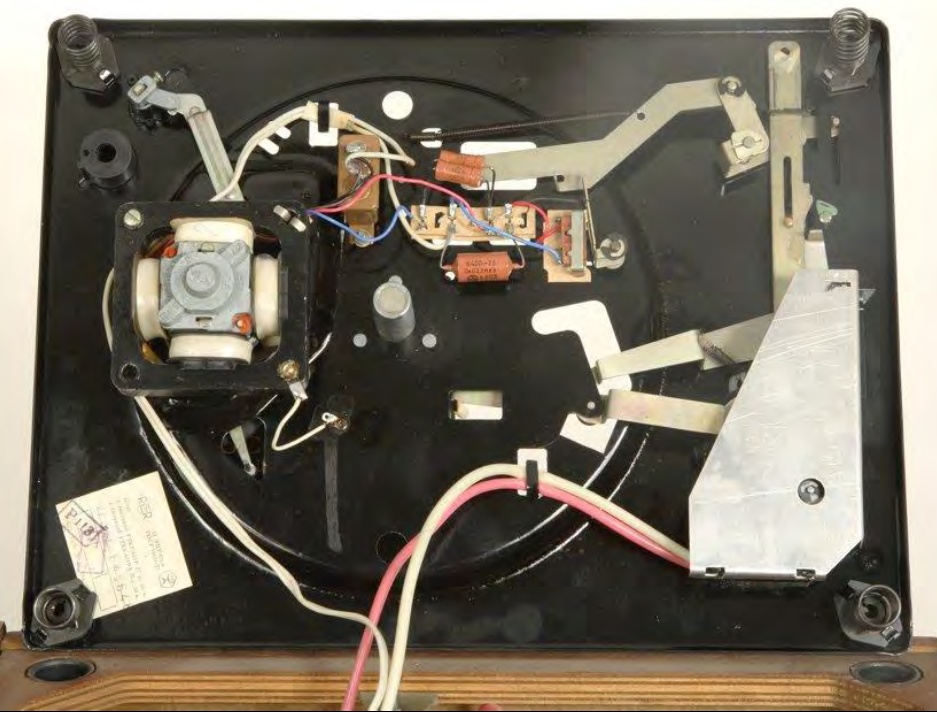
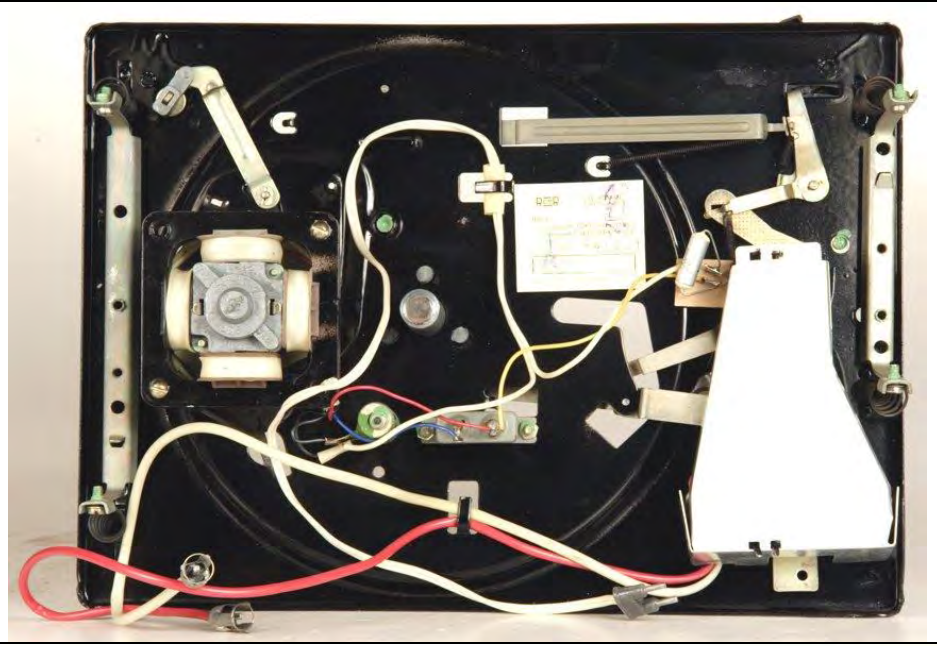


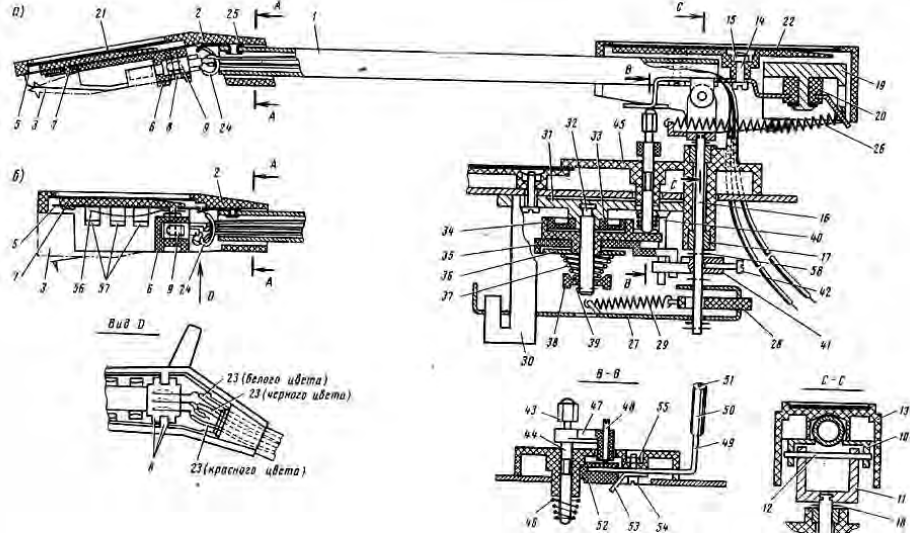
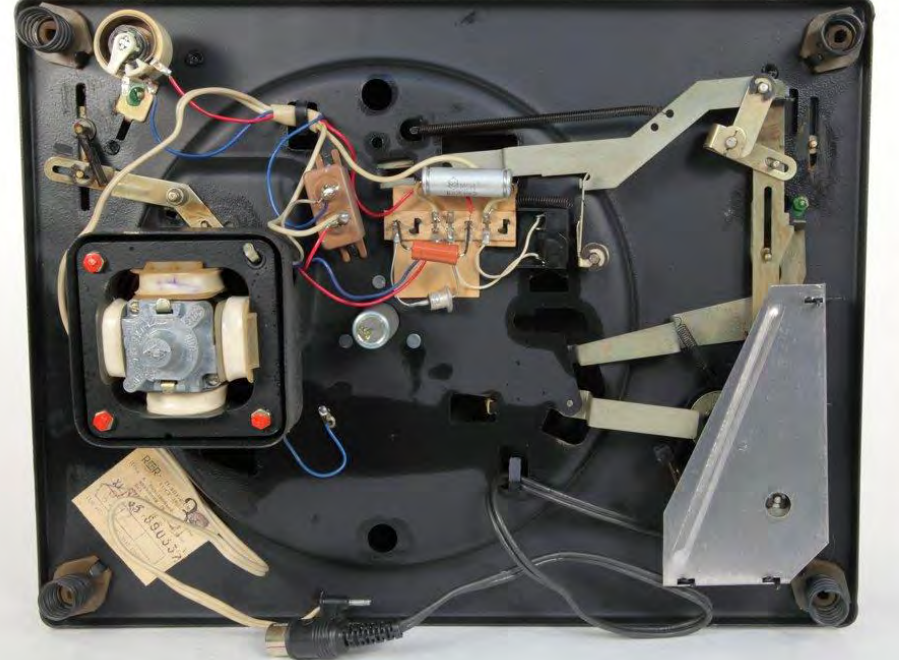
2EPU 32S	REMR, 1968	Simfonija 2
		



1EPU 73S (4 âtrumi) REMR, 1971 Akords 001 stereo, Rigonda Intermezzo	2EPU 50 REMR, 1970 Rigonda 102
	
	

1EPU 73S (3 ātrumi) REMR, 1971 Akords 001 stereo, Rigonda Intermezzo	
1EPU 73S (2 ātrumi) REMR, 1971 Akords 001 stereo, Viktorija 001 stereo, Allegro 002 stereo	
	

2EPU 62SP REMR, 1975 Akords stereo 2 A top-down photograph of a black turntable with a clear dust cover. The tonearm is in its rest position. The turntable is housed in a wooden cabinet.	2EPU 52S REMR, 1974 Melodija 101 stereo, Akords stereo A top-down photograph of a black turntable with a clear dust cover. The tonearm is in its rest position. The turntable is housed in a black plastic cabinet.
A photograph showing the internal components of the 2EPU 62SP turntable. The motor, tonearm, and various electronic components are visible. A small white label with handwritten text is attached to the bottom left.	A photograph showing the internal components of the 2EPU 52S turntable. The motor, tonearm, and various electronic components are visible. A small white label with handwritten text is attached to the bottom right.

2EPU 60	REMR, 1977	Melodija 102		
2EPU 62SM	REMR, 1978	Melodija 106 stereo		

1EPU 80SK

REMR, 1979

Melodija 110 stereo

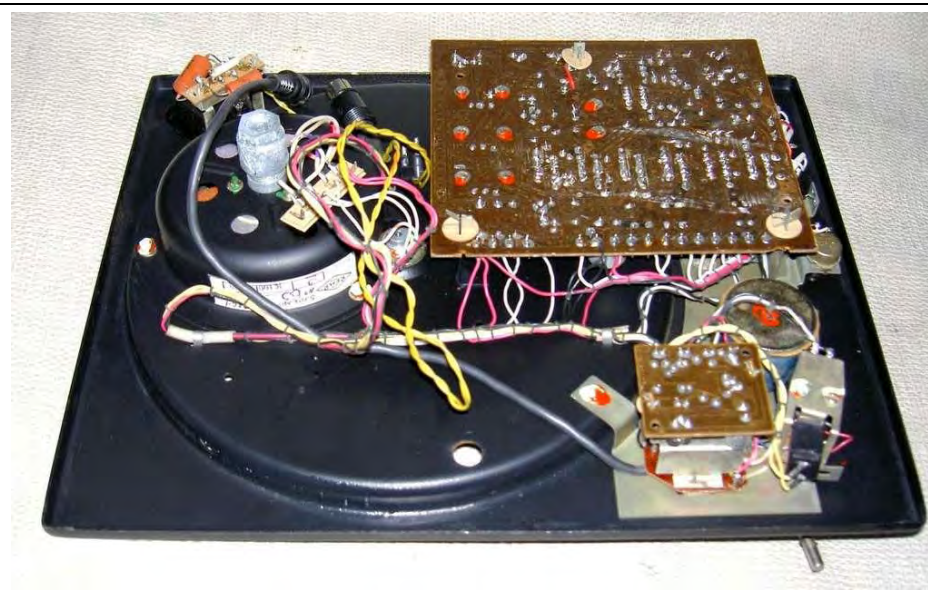


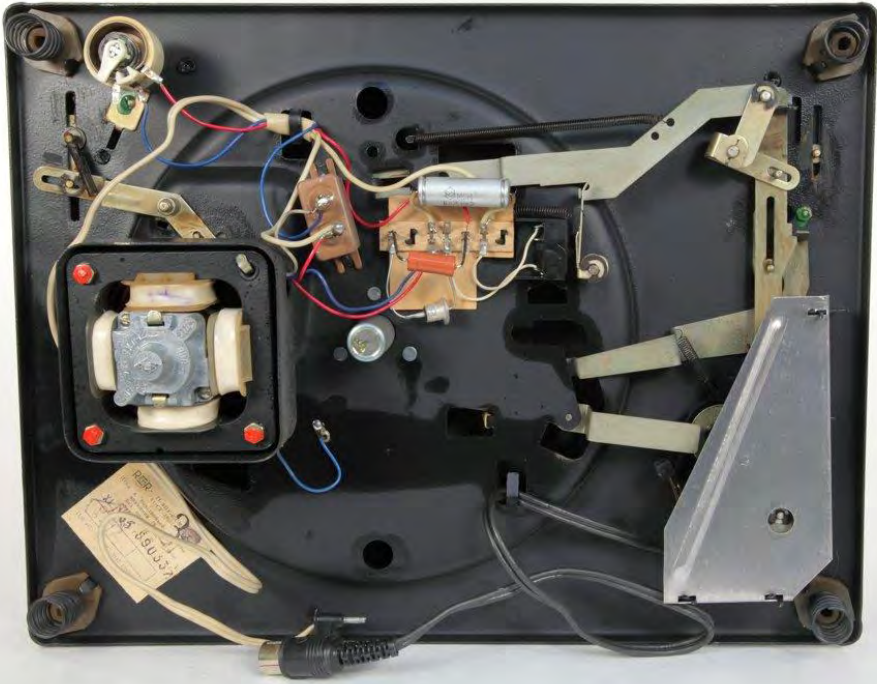
Pašlaik rūpnīcā izstrādāti divu jaunu elektroatskaņotāju — 1EPU-80 SK (pirmā klase) un 0EPU-82 SK (augstākā klase) — modeļi ar elektronisko vadīšanas sistēmu un augstākās klases atskaņotāja GZM-005 galvīna. Tiek veikti sagatavošanas darbi, lai šos izstrādājumus varētu ieviest ražošanā.

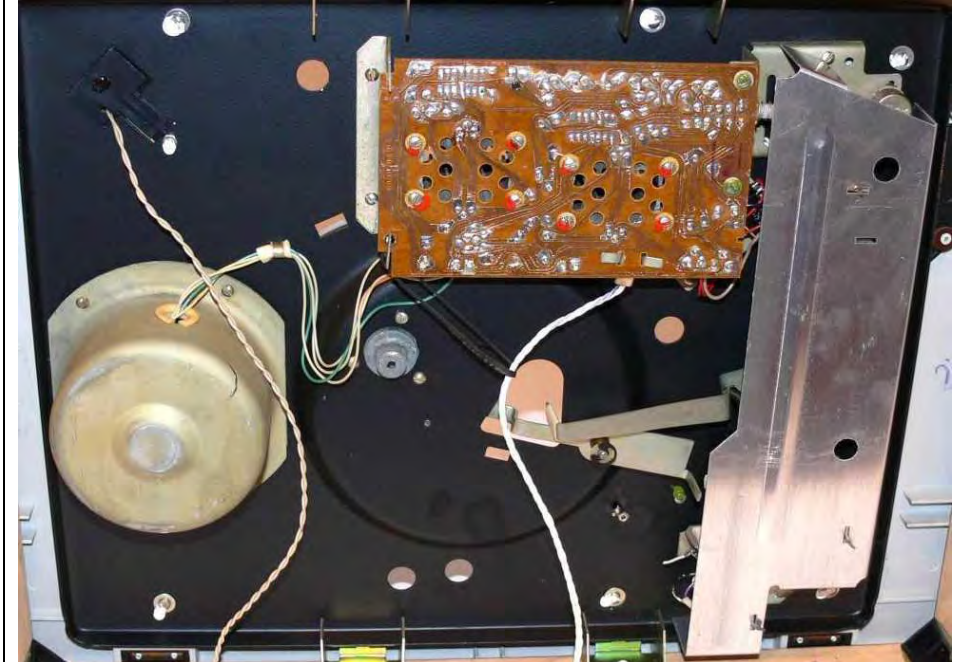
0EPU 82SK

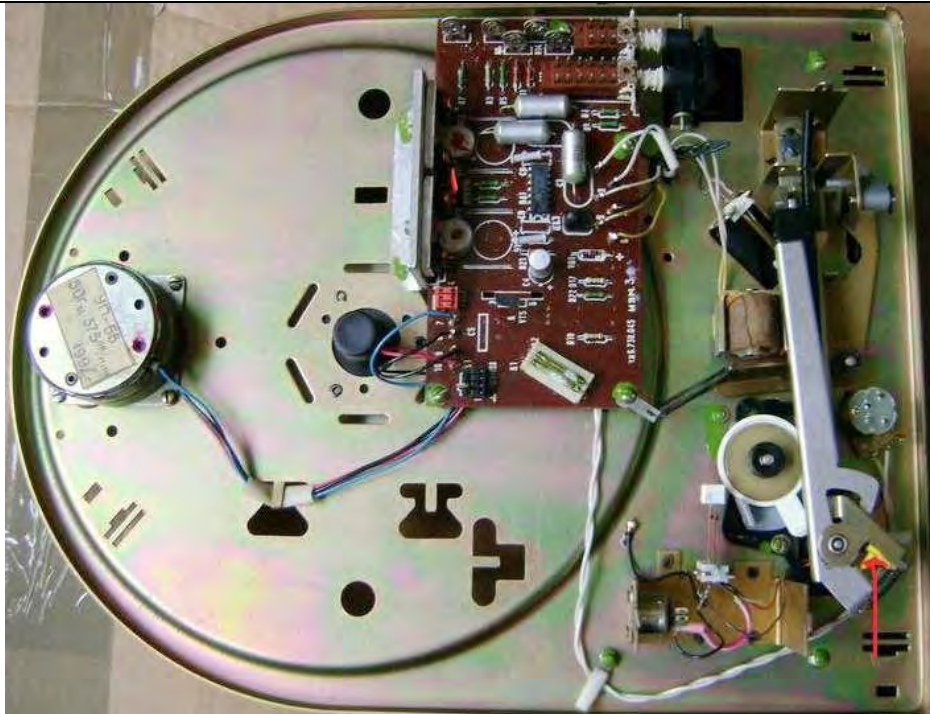
REMR, 1980

Radiotehnika EP001 stereo



Elektroatskaņotāja iekārta	2EPU 65SM
REMR, 1984	REMR, 1982
Radiotekhnika K001 stereo	Radiotekhnika 301M stereo, Melodija 103B stereo, Melodija 106A stereo
Nezināma eksperimentāla elektroatskaņotāja iekārta, iespējams, ar digitālu vadību un tangenciālu skaņu galviņas vadni (tonarmu).	 
	

3EPU 62SP	1EPU 70SM
REMR, 1985	REMR, 1984
Radiotehnika 301 stereo	Radiotehnika EP 101 stereo (Radiotehnika MR 5201 stereo)
	
	

1EPU 75S	REMR, 1986 ?	I	KB Orbīta elektroatskaņotājus un adapterus turpināja izstrādāt I. R. Sarkanbārža vadītā grupa, kurā strādāja M. Joffe, V. Kēniņš, A. Irbēns, E. Ivans un A. Boris, bet konstrukcijas radīja J. Vēmaņa sektorā, kurā savu darbu uzsāka V. Vinogradovs, radoši iesaistoties tonarmu izstrādāšanā, un bija galvenais konstruktors ar dievām autoru apliecībām aizsargātajam elektroatskaņotājam 1EPU 75S, kas bija radīts kā automāts desmit skaņuplašu nepārtrauktai atskaņošanai. Šo elektroatskaņotāju ražošanā neieviesa. Kļaviņš I. Rīgas radiorūpnīca laikmeta griežos, “Izdevniecība RaKa”, 2018. 267.-268.lp.
2EPU 71SM	REMR, 1986	Radiotehnika MR5201 stereo, Ārija EF5208 stereo	 



EP 7103	REMR, 1991	.	KB Orbīta tematiskās nodaļas 8910 beidzamajos darbības gados praktiski pabeidza darbu pie kompaktdisku lāzera atskaņotāja un programmējamā elektroatskaņotāja EP 7103 ar tangenciālo tonarmu un mikroprocesoru vadību izstrādāšanas. Speciālu integrālo shēmu izstrādāja ražošanas apvienība ALFA. Tangenciālā tonarma pievadam izmantoja trīs miniatūrus solenoīdus ar vibrējošiem enkuriem. Parasti šādiem pievadiem ārzemēs pielietoja servodzinējus ar zobratu pārnese. Šāda konstrukcija radīja nevēlamu troksni skaņas traktā. PSRS šādus dzinējus neražoja. Piedāvātajam EP 7103 tonarmam nepiemita šis trūkums, jo tas nesaturēja elektromotoru. Galvenais konstruktors V. Vinogradovs saņēma izgudrojuma apliecību Nr. 1036988 "Vibropievads". Ražošanas sagatavošanu rūpnīcā neuzsāka. Kļaviņš I. Rīgas radiorūpnīca laikmeta griežos, "Izdevniecība RaKa", 2018. 276.lp.
---------	------------	---	---