

Rīgas radio rūpnīcas (RRR) ražotie lampu radiouztvērēji (1945.-1977.)

Nosacīti sakārtoti ražošanas hronoloģiskā kārtībā.

Modelis # Ražošanas sākums	Attēls Ziņas (Ražošanas gadi)	Attēls Attēls Ziņas
Rīga T689 (Uzvara) # 1945.		
	Sākotnējais modeļa nosaukums "Uzvara" – 1946. gada kinožurnāls "Padomju Latvija" Nr.52. Ražošanas sākums un gaita - Cīņa 19451011, Cīņa 19451107, Cīņa 19451125, Радио 1946. Nr.3. (1945.-1950.) - Kļaviņš, Inārs (2018). <i>Rīgas radiatorūpnīca laikmeta griežos</i>. Rīga: RAKA, 65.lpp.	
Rīga T689 Sp # 1946. (radiola)		 В НЬЮ-ЙОРКЕ ОТКРЫЛСЯ МУЗЕЙ ШПИОНАЖА КГБ
	 Uz laiku bijusi izstādīta VDK spiegu muzejā Ņujorkā.	

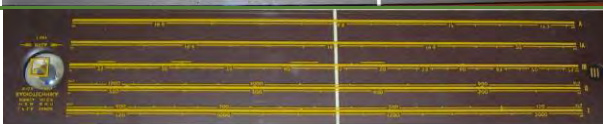
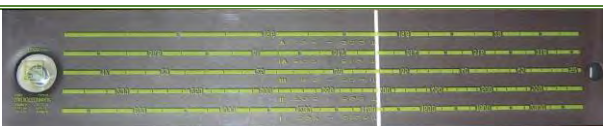
Rīga T689 # 1948.
(radiola)



Cīņa 1948.03.24.
1948. gada kinožurnāls "Padomju Latvija" Nr.12.



Rīga T689 # 1948.
(radiola)



Uztvērēja Rīga T689 dažāda noformējuma skalas.



Rīga T689 Sp-IV # 1951.
(radiola)



www

Rīga T689 # 1952.
(radiola)



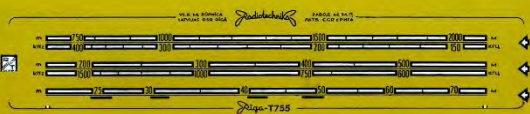
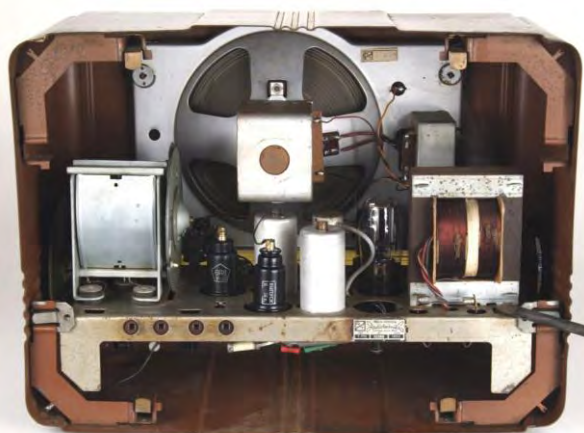
Foto no bijušā RRR muzeja.

Rīga T689



Radiouztvērēji un radiolas Rīga T689, kuru korpusi (kastes), iespējams, nav rūpnīcas ražojums.

Rīga T755 # 1947.



Cīņa, Nr.121 (25.05.1947.)

Cīņa, Nr.24 (30.01.1948.)

Cīņa, Nr.126 (29.05.1948.)

(1948.-1951.) - Kļaviņš, Inārs (2018).

Rīgas radiatorūpnīca laikmeta griežos.

Rīga: RAKA, 65.lpp.



Rīga T755 (gaiša krāsējuma
(1947.) un koka korpusā)



www.



Rīga T834 # 1948.



Cīņa, Nr.222 (18.09.1948.)
1948. gada kinožurnāls "Padomju Latvija" Nr.34.
(1948.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas radiorūpnīca
laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 47.lpp.



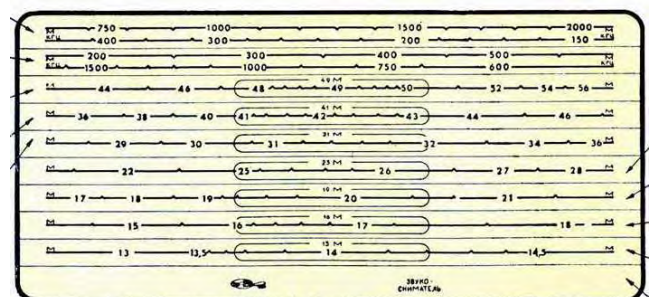
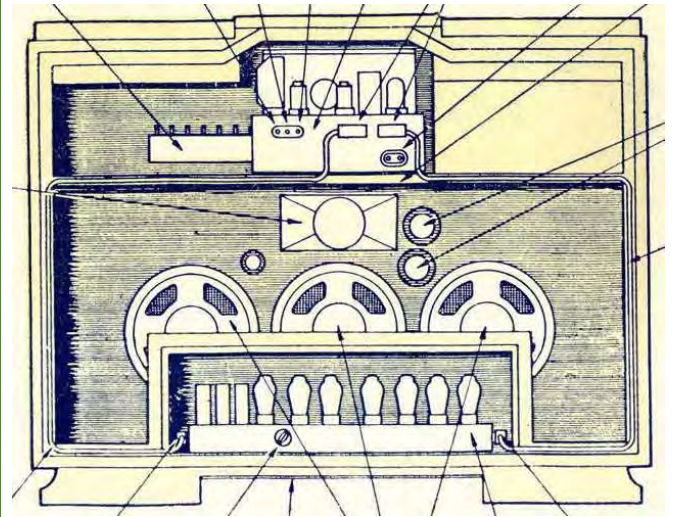
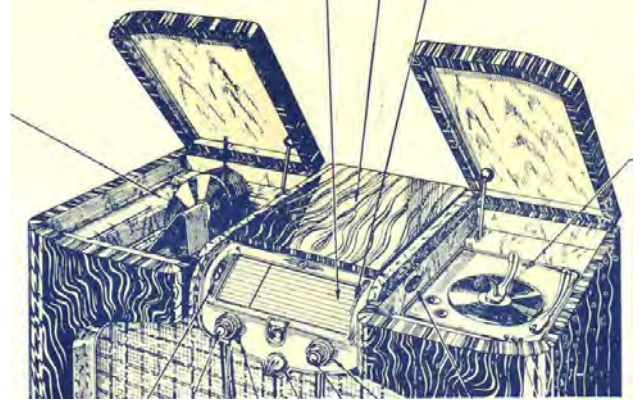
Rīga B912 # 1949.



Padomju Jaunatne, 1949. Nr.247
(17.12.1949.)
(1949.-1951.) - Kļaviņš, Inārs (2018).
Rīgas radiorūpnīca laikmeta griežos. Rīga:
RAKA, 67.lpp.

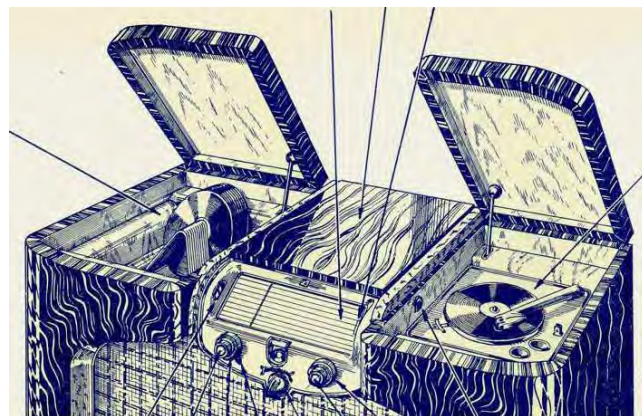


Rīga # 1949.



Ciņa, 1947.08.04.
Ciņa, 1949.11.07.

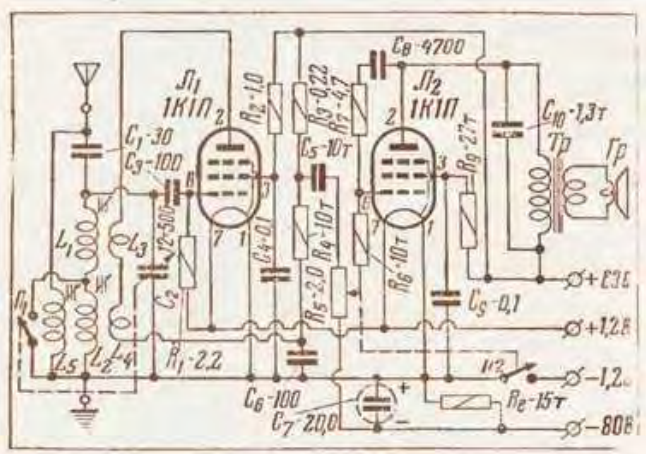
Rīga T51 # 1950.



Cīņa 1951.11.23.
Радио 1951. Nr.11.
(1951.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas radiorūpnīca laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 67.lpp.

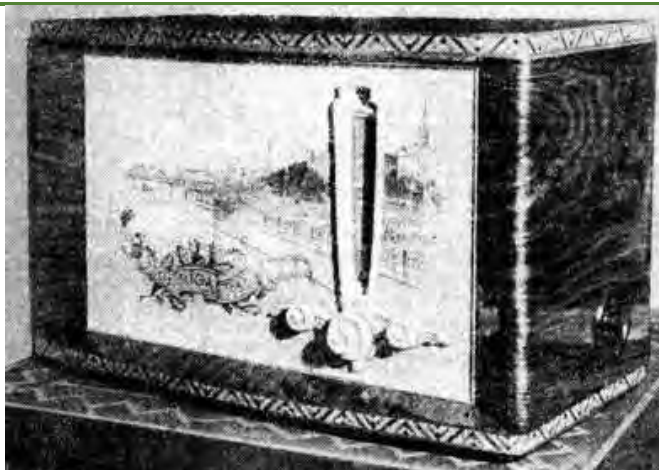


B 1950 # 1950.



Ekspimentāls modelis, ieguvis 2. vietu bijušās PSRS
Sakaru ministrijas konkursā, sērijveidā nav ražots.
Радио 1951. Nr.07.

Rīga 10S # 1951.
(velte Staļinam)



Biedram
Staļinam

Sagaidāmi Rīgas 750. gadadiena, pilsētas
darbalaudis nosūtīja krāšņas veltes padomju
santas vadonim un skolotājam biedram Staļinam.

Cīņa, Nr.272 (20.11.1951.)
Zvaigzne, 1951. Nr.23.

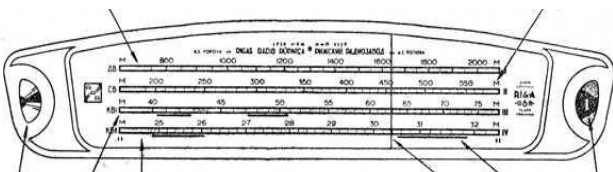
Pionieris # 1952.



Literatūra un Māksla, Nr.42. (18.10.1953.)
(1948.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas radiorūpnīca laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 66.lpp.



Rīga 6 # 1952.



Padomju Jaunatne 1951.10.25.

(1952.-1954.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas radiorūpnīca laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 66.lpp.



Rīga 6M # 1954.
(jaunveidots nosaukums)



Радио 1954. Nr.04.



Rīga 10 # 1952.



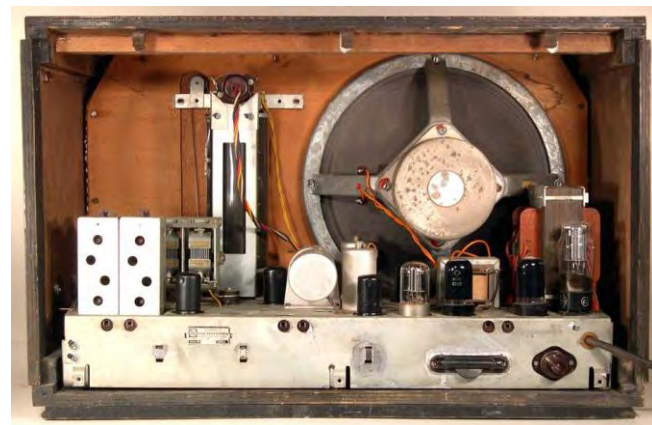
Kinožurnāls Padomju Latvija
1951.Nr.24.

Cēsu Stars, Nr.109
(11.09.1952.)

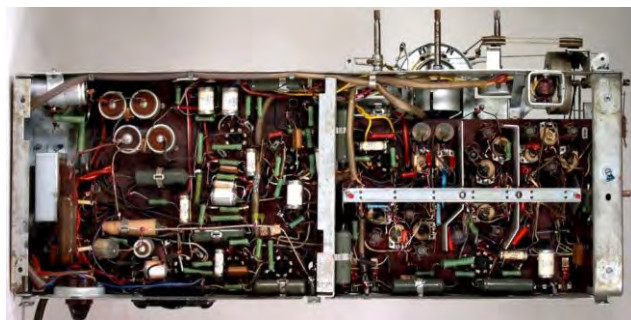
(1952.-1958.) - Kļaviņš,
Inārs (2018). *Rīgas
radiatorpne laukmeta
griežos.* Rīga: RAKA,
90.lpp.



Rīga 10M # 1953.
(jaunveidots nosaukums)



Радио 1953. Nr.02.



Daugava # 1954.
(radiola)

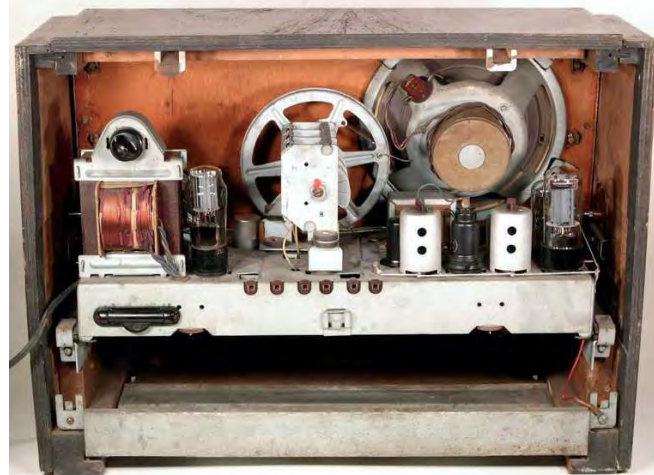


Cīņa, Nr.88 (14.04.1954)
Zvaigzne, Nr.19 (01.10.1954)

(1955.-1959.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas
rādiurūpnīca laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 90.lpp.

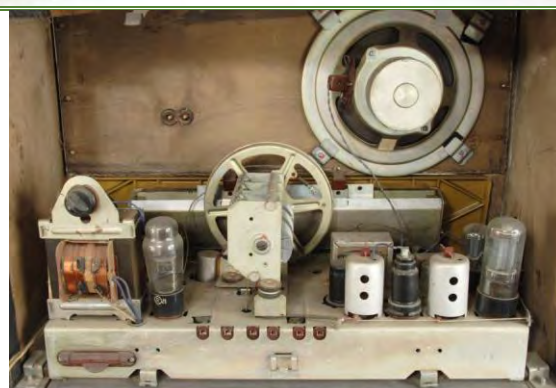
Daugava 2 # 1955.

(radiouztvērējs, jaunveidots nosaukums)



Daugava U # 1956.

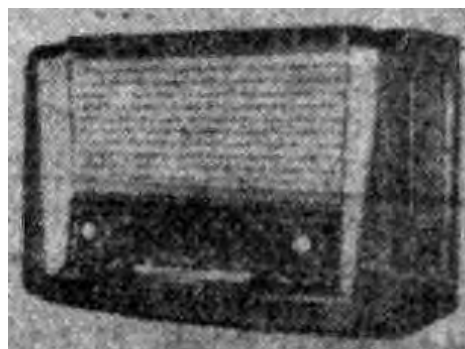
(radiouztvērējs, jaunveidots nosaukums)



Сіґна, Nr.109 (10.05.1956)
Радио 1956. Nr.08.

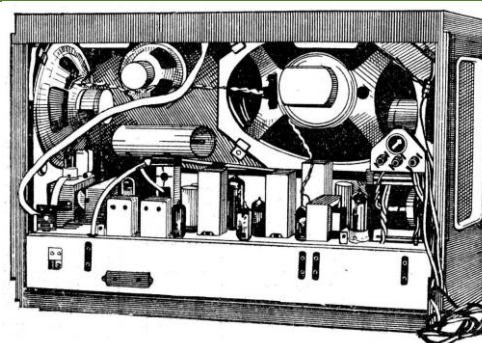


Festivāls # 1956.-1957.



Radiouztvērēja Festivāls izstrādes laikā (1956. – 1957.)
tam izveidoja vairākus ārējā noformējuma un
akustiskās sistēmas variantus.

Сіґна, Nr.109 (10.05.1956.)
Padomju Jaunatne 1957.12.29.



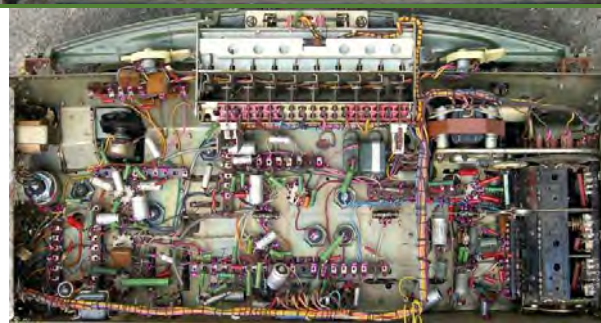
Festivāls # 1958.



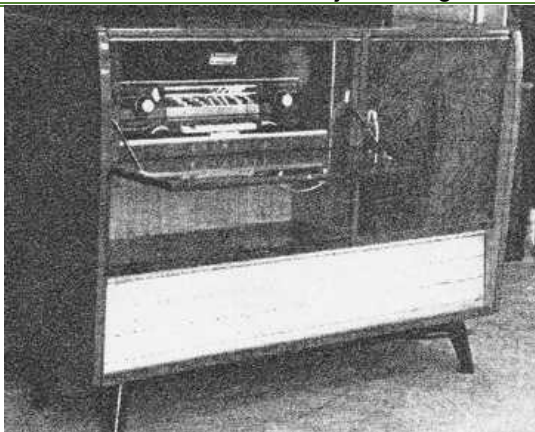
Cīņa, Nr.109 (10.05.1956.), Zvaigzne, 1957.Nr.09.,
1957. gada kinožurnāls Padomju Latvija Nr.09.,
Cīņa 1958.05.01.
(1958.-1963.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas
rādiorūpnīca laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 91.lpp.

Festivāls 2 # 1961.
(jaunveidots nosaukums)

"Radiouztvērējs Festivāls ar tālāpkalpes pulti apraksts
un lietošanas instrukcija. 1961.g."



Laimdota # 1959.



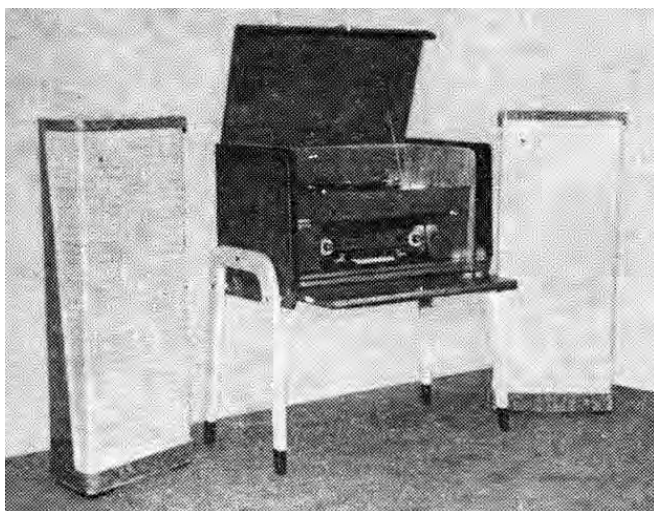
Konsolu radiola «Laimdota»

Rīgas Popova radiorūpnīcas eksperimentālajā cehā izgatavota jauna konsolu radiola, kas nosaukta par «Laimdotu». Tās eleganti noformēto kasti novieto uz grīdas. Radiolā izmantots interesants jaunums — bloks desmit skaņu plašu dažādu diametru atskaņošanai, kas atrodas speciālā kasetē. Skaņu plātes apmaina automātiski. Pogu sistēma dod iespēju pārtraukt atskaņojumu jebkurā momentā, atkārtot to, ka arī pēc tam atskaņot nākošo skaņu plāti.

Radiolā ir augstākās klases uztvērējs ar septiņiem diapazoniem. Tam ir pults vadībai no attāluma un mehānisms, kas automātiski un precīzi pārslēdz raidstacijas. Ir arī klanregistrā, kas sastāv no 3 tēmbra regulatoriem ar atzīmēm «runa», «džeza» un «mūzika». Radiolas akustikas agregāts pielāgots «tīlpuma» skaņai. Šeit ir septiņi skaļruni: trīs augstfrekvences un divi zemās un vidējās frekvences.

Komunisti, Nr.94. (15.05.1959.)

Teika (Līgo) # 1959.



Cīņa 1959.03.24.
Padomju Jaunatne 1959.04.25.
Zinātne un Tehnika 1960.Nr.04.

(1959.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas radiatorpūtīša laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 101.lpp.

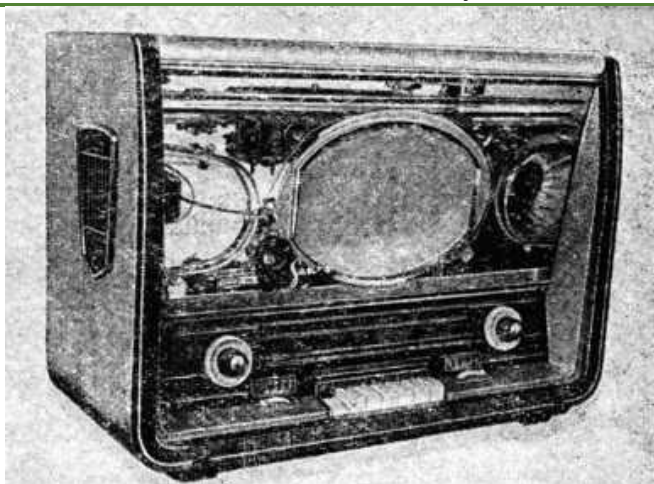
"PSRS Nacionālo izstādi 1959. gadā Ņujorkā apmeklēja ASV prezidents D. Eizenhauers. Radioelektronikas nodaļā bija bagātīgi pārstāvēta sadzīves radio aparātūra, tajā skaitā uz pusvadītāju bāzes veidotais uzlabotais televizors "Sputņiks 2" un stereo radiola. Iepazīstoties ar izstādi, prezidents un viņa svīta izvietojās tās priekšā uz krēsliem, lai noklausītos skanējumu. Tika atskaņota skaņuplate ar tolaik pie mums populāro dziesmu "Leviņa" krievu kora izpildījumā. Viss kopā: melodija, izpildījums un stereo skanējuma kvalitāte tik ļoti patika Eizenhaueram, ka viņš lūdza atkārtojumu. Skaņu ierakstu atskaņoja vēlreiz, bet skaņu plati nekavējoties uzdāvināja".

A.Šokins "Neticamās rūpniecības ministrs" - <https://www.libfox.ru/412193-39-aleksandr-shokin-ministr-neveryatnoy-promyshlennosti.html#book> – skatīts 2021.07.21.

Spīdola # 1959.



Padomju Jaunatne, Nr.81. (25.04.1959.)

Sakta demo # 1959.
(jaunveidots nosaukums)

Radiolas Sakta demonstrācijas modelis daļēji caurskatāmā korpusā.

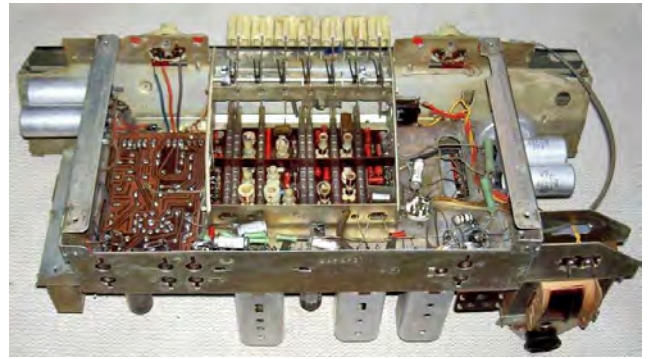
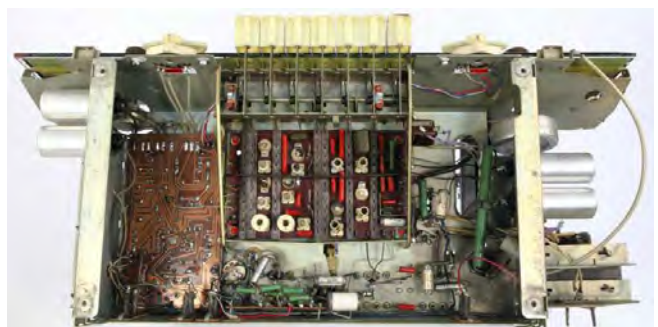
www

Sakta # 1959.



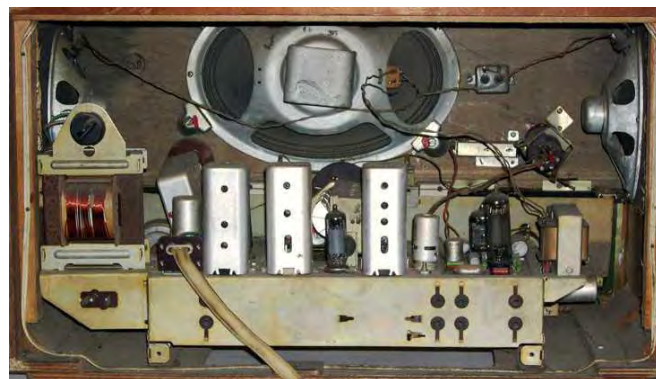
Balvu Taisnība
1959.10.15.

(1959.-1964.) -
Kļaviņš, Inārs
(2018). *Rīgas
radiorūpnīca
laikmeta
griežos. Rīga:
RAKA, 93.lpp.*

Sakta 2 # 1961.
(jaunveidots nosaukums)

Radioteknikis 1961.03.21.Nr.22.

Dzintars # 1960.



Tukuma Ziņotājs 1960.07.28.

(1960.-1964.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas radiorūpnīca laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 93.lpp.Dzintars demo # 1960.
(jaunveidots nosaukums)Radiouztvērēja Dzintars demonstrācijas modelis
caurskatāmā korpusā.

Foto no bijušā RRR muzeja.

APV 60 # 1961.

Radiotehnikis 1961.12.19.Nr.51.
Komunisti, Nr.157 (03.10.1963.)

APV 60-2 # 1963.



Radiouztvērējs APV 60 bez tālvadības pults.

Komunists, Nr.157 (03.10.1963.)

Radio un TV komplekss # 1962.



Radio un televīzijas komplekss PSRS vadības jahtai.
Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas radiorūpnīca laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 246.lpp.

APV 61T # 1962.



1962. gada pirmajā pusgadā
paredzēts nobelgt automobiļu uz-
tvērēja eksporta un tropiskā va-
rianta ražošanas sagatavošanu.

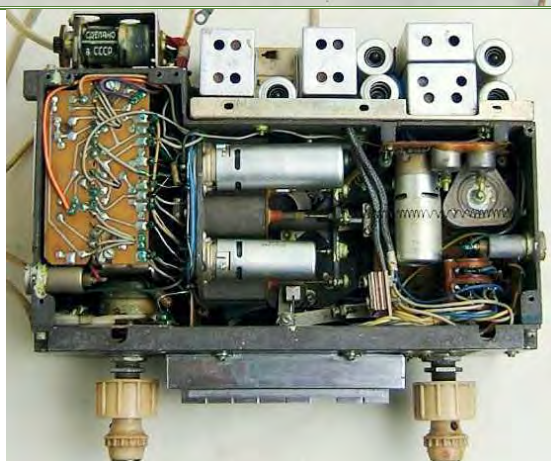
Radiouztvērēji transportam APV 60, pielāgoti
eksportam uz tropiskajām (T) (atsevišķi modeļi ar
sausu un mitru klimatu) zemēm.

Radiotehnikis 1961.12.26. Nr.52.

APV 61-2T # 1962.



Radiouztvērējs APV 61T bez tālvadības pults.



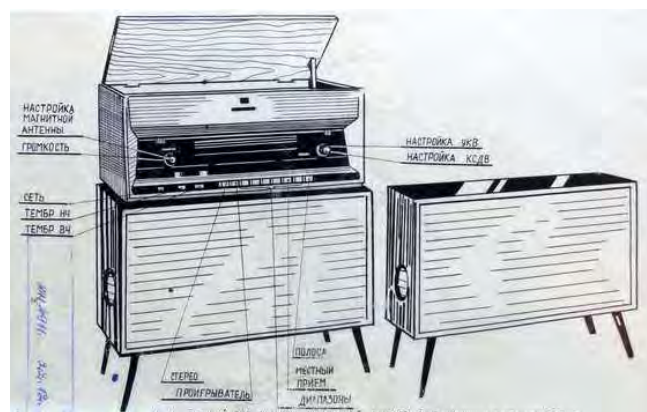
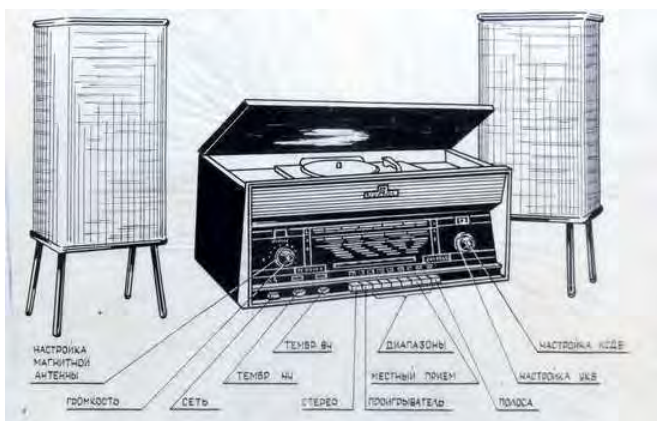
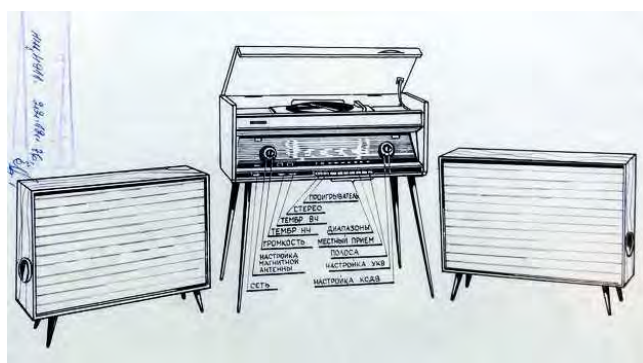
Rigonda stereo # 1964.



Cīņa, Nr.201. (25.08.1964.)
(1963.-1964.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas
radiatoru laukmeta griežos*. Rīga: RAKA, 95.lpp.

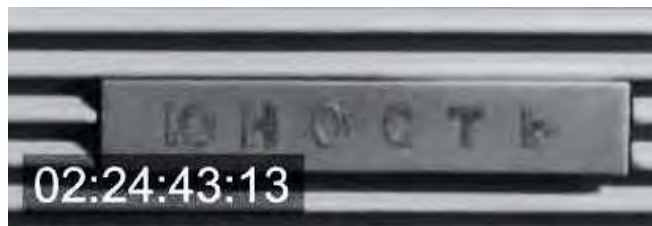


Rigonda stereo



Stereo radiolas Rigonda stereo izstrādes laikā tai izveido vairākus ārējā noformējuma variantus.
Zinātne un Tehnika 1963.Nr.11.
Радио 1964.Nr.08.

Junostj # 1964.



RRR izveidots radiolas eksperimentāls modelis, iespējams, ražošanai citās rūpnīcās.

Kinožurnāls "Padomju Latvija" 1964.nr.10

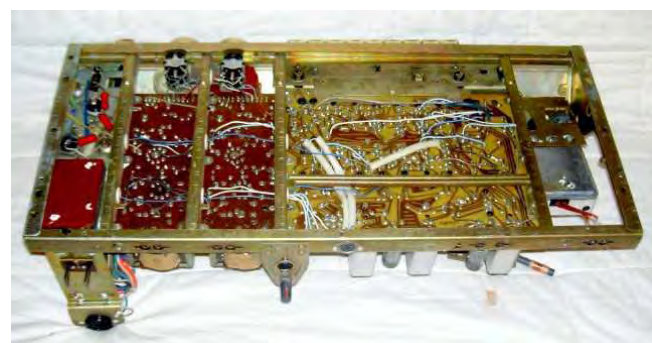
Stereoradiola # 1964.
(jaunveidots nosaukums)



Radiolas eksperimentāls modelis.

Kinožurnāls "Padomju Latvija" 1964.nr.10

Rigonda stereo E # 1965.
(jaunveidots nosaukums)



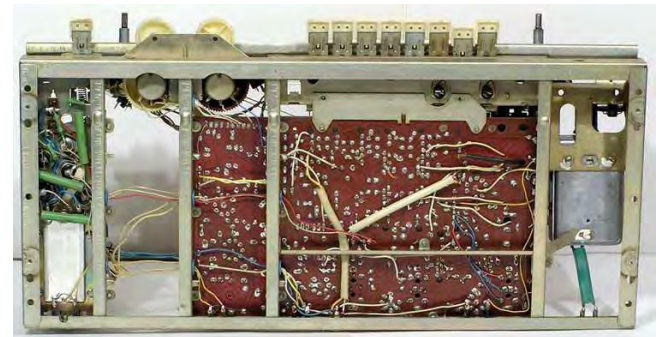
Cīņa, Nr.269 (14.11.1965)

Rigonda # 1965.



Cīņa, Nr.47. (26.02.1965.)

(1965.-1971.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas radiorūpnīca laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 97.lpp.

Rigonda E # 1965.
(jaunveidots nosaukums)

Cīņa, Nr.269 (14.11.1965.)

Radiola Rigonda eksporta izpildījumā.

Simfonija 1964 # 1964
(jaunveidots nosaukums)

Radiolas izstrādes laikā tika paredzēti divi ārējā noformējuma varianti – ar elektroatskaņotāja novietojumu blakus un virs uztvērēja bloka.

Zinātne un Tehnika 1964.Nr.06.
Радио 1965. Nr.05.
Fotoalbums Padomju Latvija 1965.
LNA_KFFDA_F1_4_25761

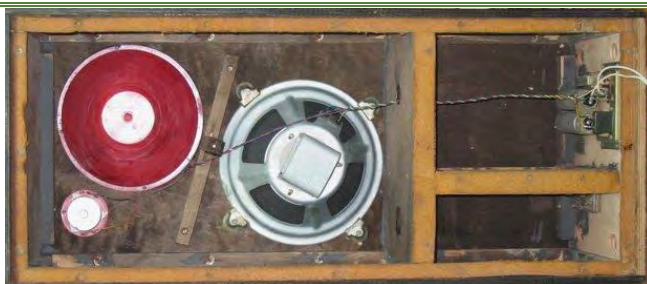


Simfonija # 1965.

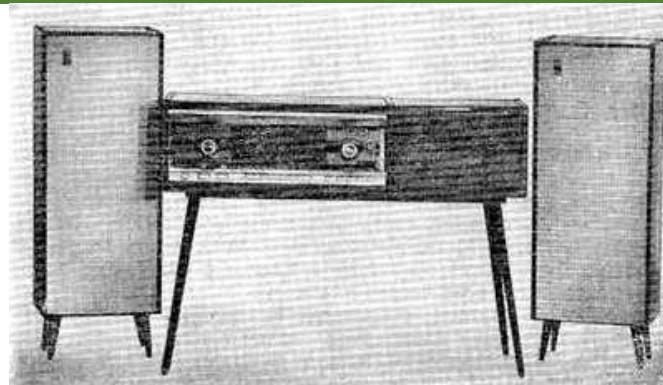


Cīņa 1965.09.10.

(1964.-1967.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas radiorūpnīca laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 101.lpp.

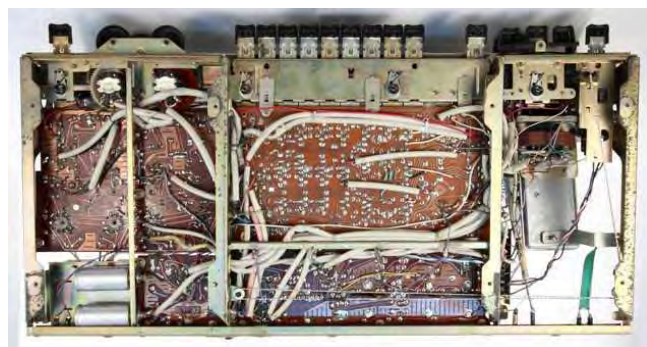


Simfonija 2 # 1967.



Cīņa, Nr.04. (05.01.1967.)

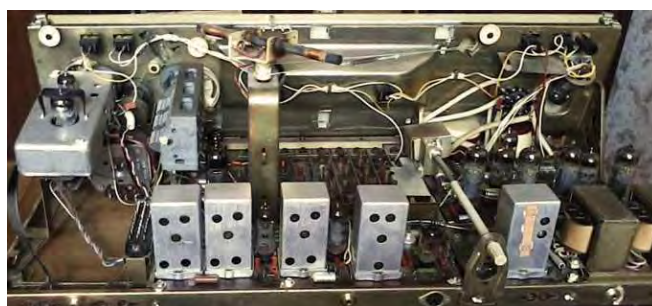
(1967.-1971.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas radiorūpnīca laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 102.lpp.



Rigonda Symphony # 1969.



Komunisma Rīts 1969.08.19.

Simfonija E # 1969.
(jaunveidots nosaukums)

Simfonija 003 stereo # 1971.



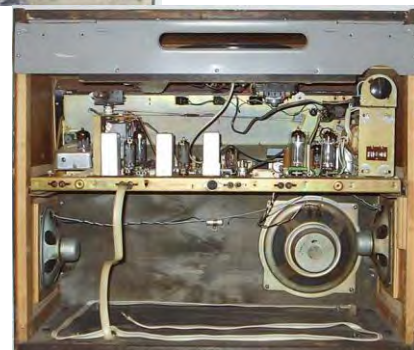
Padomju Jaunatne, Nr.3. (05.01.1971.)
(1971.-1976.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas
radiorūpnīca laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 104.lpp.



Rigonda Bolshoi # 1971.



Rigonda 102 # 1971.



Zarja Kommūnizma, Nr.20. (16.02.1971.)
(1971.-1976.) - Kļaviņš, Inārs (2018). *Rīgas
rādioreģistratūra laikmeta griežos*. Rīga: RAKA, 99.lpp.

